

ULRICH MOSKOPP

- 1961 geboren in Köln
1983-1991 Studium an der Kunstakademie Düsseldorf
1991 Meisterschüler
2000 Arbeitsstipendium in Rom des Ministeriums für Städtebau und Wohnen, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen

lebt und arbeitet in Köln und Düsseldorf

EINZELAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 1989 Jürgen Ponto Stiftung Frankfurt a.M. (Kat.)
1991 Galerie m Bochum, »Malerei«
1998 Ministerium für Stadtentwicklung, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf (Kat.); Galerie m Bochum, »Farbrausch«
1999 Overbeck-Gesellschaft, Lübeck, »Feuer, Eis und Luft« (Kat.)
2000 Kunstverein Arnsberg, »Die Farbe hat mich« (mit Beate Terfloth) (Kat.)
2004 Museum Baden, Solingen (Kat.)
Kunst aus Nordrhein-Westfalen, ehemalige Reichsabtei Aachen - Kornelimünster; Galerie Lausberg; Raketenstation Hombroich, »Container«
2005 Handwerkskammer Düsseldorf (Kat.)
Raum für Kunst, Aachen, Elisengalerie, »Zeichnungen« (Kat.)
2006 Kunsthalle Erfurt (Kat.)
2007 von maltzahn fine arts, München, » 3 «

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 1990 Darmstädter Sezession, Darmstadt »Farbe im Raum« (Kat.)
1991 Galerie m Bochum »Bestandsaufnahme VIII« (Kat.)
1994 Kunsthalle Darmstadt »Sammlung Franken« (Kat.)
1995 Kunstpalast Krakau »Sammlung Franken« (Kat.)
1996 Galerie m Bochum »Bestandsaufnahme XIII« (Kat.)
1997 Art Basel, Galerie m Bochum, »precarious balance« (Kat.)
Raketenstation Hombroich, Neuss, »Basis 28 Künstler« (Kat.)
2001 Art Basel, Galerie m Bochum, »basically: colour«
2002 artroom - Galerie Su Azalain, Köln, zusammen mit Su Azalain, Katsuhito Nishikawa und Jens Stittgen

- 2003 Städtische Galerie Lüdenscheid, »Märkisches Stipendium 2002«
Museum Baden, Solingen, »Bergische Kunstaustellung« (Kat.)
- 2004 Städtische Galerie im Park Viersen, »Horizont Hombroich.
14 Künstler im Kunstraum Hombroich« (Kat.);
Karl Ernst Osthaus-Museum Hagen, »Farbe als Farbe« (Kat.);
Museum am Ostwall Dortmund, »Farbe als Farbe«;
Galerie Lausberg, Düsseldorf
- 2005 31. Gesamtausstellung des Westdeutschen Künstlerbundes e.V.
Städt. Museum Gelsenkirchen »Lohn der Arbeit« (Kat.)

VIDEOGRAFIE UND VIDEOINSTALLATIONEN (AUSWAHL)

- 1998 3:1, Köln, *Wupaki*, 1995, VHS 54 Min, *Interferenzen* (Installation)
- 1999 Overbeck-Gesellschaft, Lübeck, *Harmonika*, 1998, (Installation)
- 2004 Museum Baden, Solingen, *Malkabine*, 2003, DVD 60 Min
- 2006 Kunsthalle Erfurt, *Malkabine*, 2003, DVD 60 Min
WP8, Düsseldorf, *Volto Santo + Kurzfilme*
- 2007 von maltzahn fine arts, München, *Volto Santo*, 2006 (Installation)

ÖFFENTLICHE SAMMLUNGEN

Ehemalige Reichsabtei Aachen-Kornelimünster; Museum am Ostwall,
Dortmund; Wilhelm-Hack Museum, Ludwigshafen; Museum Kunst Palast,
Düsseldorf; Sammlung der IKB Deutsche Industriebank AG, Düsseldorf;
Anger Block, München; Sammlung der Stadtsparkasse Köln; Sammlung der
Sparkasse Bochum; Stadtkölnischer Kunstbesitz; Dresdner Bank AG,
Frankfurt am Main; Hypo-Vereinsbank, München